

KALENDARZ PROJEKCJI

DZIEŃ

MURANÓW

17 zł

KINOTEKA

17 zł

MSN

15 zł

INNE MIEJSCA

0 zł

Spotkanie z twórcami

Tani bilet: 13 zł

Wstęp wolny

Ceny biletów

12

CZ

18:00

Otwórz mi drzwi / A Girl at My Door
reż. July Jung, Korea Południowa 2014, 119'

20:30

UROCZyste OTWARCIE
Lepsze jutro / A Better Tomorrow
reż. John Woo, Hongkong 1986, 95'

20:30

Bahubali: Początek / Baahubali: The Beginning
reż. S.S. Rajamouli, Indie 2015, 137'

13

PT

16:00

HONGKONG FRESH WAVE 2014
Wejściówki do odebrania od 12.XI w kasie kinaa

18:30

Cień za księżycem / Shadow Behind the Moon
reż. Jun Robles Lana, Filipiny 2015, 120'

20:45

KORPONOC: Będzie dobrze
reż. Tsim Ho-tat, Korporacja
Wiedźma
reż. Yoo Young-sun

18:00

Killer
reż. John Woo, Hongkong 1989, 111'

20:30

Dotyk zen / A Touch of Zen
reż. King Hu, Tajwan 1971, 179'

20:30

Dziewczyna z milionem / One Million Yen Girl
reż. Yuki Tanada, Japonia 2008, 121'

14

SO

13:00

Okulary / Glasses
reż. Naoko Ogigami, Japonia 2007, 106'

15:00

Kot do wynajęcia / Rent-a-Cat
reż. Naoko Ogigami, Japonia 2012, 110'

17:30

Tanatos pijany / Thanatos, Drunk
reż. Chang Tso-chi, Tajwan 2015, 107'

20:00

Zabójczyni / The Assassin
reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan, Chiny, Hongkong 2015, 104'

22:00

Wiedźma / The Wicked
reż. Yoo Young-sun, Korea Południowa 2014, 91'

13:00

Siti, kobieta z wysp / Siti
reż. Eddie Cahyono, Indonezja 2014, 95'

15:00

Był sobie złodziej / Once a Thief
reż. John Woo, Hongkong 1991, 103'

17:30

Tylko tam pada światło / The Light Shines Only There
reż. Mipo O, Japonia 2014, 134'

20:00

Lepsze jutro / A Better Tomorrow
reż. John Woo, Hongkong 1986, 95'

22:00

Przyczajony tygrys, ukryty smok / Crouching Tiger Hidden Dragon
reż. Ang Lee, Tajwan/Hongkong/Chiny 2000, 120'

20:15

Ojciec, syn i inne historie / Big Father, Small Father and Other Stories
reż. Phan Dang Di, Wietnam 2014, 102'

17:30

A.D.A. PUŁAWSKA:
HONGKONG FRESH WAVE 2014:
Debata
reż. Wong Tin-shing,
Kiedyś dowiemy się
reż. Edith Chong Yuen-ping, Kucharz samo zło
reż. Yip Man-hay, Namietność wampira
reż. Charlie Choi Kit-ling'

15

ND

16:00

Zagubieni w raju / Lost in Paradise
reż. Vu Ngoc Dang, Wietnam 2011, 103'

18:30

2030: Woda / Nuoc 2030
reż. Nghiem-Minh Nguyen-Vo, Wietnam 2014, 98'

21:00

Kanako w krainie czarów / The World of Kanako
reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2014, 118'

15:30

Drzwi / Exit
reż. Chienn Hsiang, Tajwan 2014, 93'

18:00

Niech zatańczą kule / Let the Bullets Fly
reż. Jiang Wen, Chiny/Hongkong 2010, 132'

21:00

Ciebie chcę / Be My Baby
reż. Hitoshi One, Japonia 2013, 140'

20:00

Taniec orchidei / Soongava, Dance of the Orchids
reż. Subarna Thapa, Nepal 2012, 85'

16:30

POŁUDNIK ZERO:
Gdzie ja / Where I Can't Be Found
reż. Arjun Talwar, Polska 2013, 16'
Nirvana Fish / Nirvana Fish
reż. Marcin Klinger, Polska 2013, 15'

16

PO

18:00

2030: Woda / Nuoc 2030
reż. Nghiem-Minh Nguyen-Vo, Wietnam 2014, 98'

20:30

Zagubiona dusza / Soul
reż. Chung Mong-hong, Tajwan 2013, 111'

20:15

Ciebie chcę / Be My Baby
reż. Hitoshi One, Japonia 2013, 140'

18:00

Fabryka dzieci / Baby Factory
reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2011, 94'

20:00

Metamorfoza / Quick Change
reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2013, 82'

18:00

POŁUDNIK ZERO: Kobiety Fukushima / Women of Fukushima
reż. Paul Johannessen, Japonia 2012, 30'
wprowadzenie i komentarz: Yasuhiro Igarashi

17

WT

18:00

Metamorfoza / Quick Change
reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2014, 82'

20:30

Raid 2: Bardacha / The Raid 2: Berandal
reż. Gareth Evans, Indonezja 2013, 150'

18:00

Łzy Czarnego Tygrysa / Tears of the Black Tiger
reż. Wisit Sasanatieng, Tajlandia 2000, 110'

20:30

Zabawmy się w piekło / Why Don't You Play in Hell
reż. Sion Sono, Japonia 2013, 126'

20:00

Bwakaw / Bwakaw
reż. Jun Robles Lana, Filipiny 2012, 110'

18

ŚR

18:00

Miasto cieni / Shadow Days
reż. Zhao Dayong, Chiny 2014, 95'

20:30

W ciemnościach / In the Dark
reż. Yeo Joon-han, Malezja 2014, 99'

18:00

Będzie lepiej / It Gets Better
reż. Tanwarin Sukhapisit, Tajlandia 2012, 104'

20:30

Bez przebaczenia / Unforgiven
reż. Lee Sang-il, Japonia 2013, 135'

20:00

Tajemnica kwiatu plumerii / Frangipani
reż. Visakesa Chandrasekaram, Sri Lanka 2014, 90'

19

CZ

18:00

Biała śmierć / Ice Poison
reż. Midi Z, Tajwan/Birma 2014, 95'

20:15

UROCZyste ZAMKNIĘCIE
Złoty wiek / The Golden Era
reż. Ann Hui, Hongkong 2014, 177'

20:30

R100
reż. Hitoshi Matsumoto, Japonia 2013, 100'

PIĘĆ SMAKÓW

9. FESTIWAL FILMOWY



12-20 XI
WARSZAWA

MURANÓW, KINOTEKA, MSN

13-19 XI WROCŁAW

KINO NOWE HORYZONTY

AKADEMIA AZJATYCKA

0 zł

Cykl wykładów poszerzających tematykę pokazywanych na Festiwalu filmów, pokazujących ich społeczny i kulturowy kontekst. Tegoroczna sekcja poświęcona kinu japońskich reżyserów stanie się pretekstem do dyskusji o obecności i roli kobiet – profesjonalistek we współczesnej kulturze i mediach krajów Azji. Tematem spotkań będą między innymi lokalne oblicza feminizmu oraz miejsce kobiet w przemyśle filmowym. Pozostałe wykłady poświęcone zostaną prezentowanemu na Pięciu Smakach kinu gatunkowemu: jego historii, formom i twórcom. Ważnym punktem programu będą też spotkania i dyskusje z udziałem zaproszonych na festiwal twórców.

Wykłady i spotkania odbędą się w Muzeum Azji i Pacyfiku, ul. Solec 24, Sztuki Nowoczesnej, ul. Emilii Plater 51, Stół Powszechny, ul. Jana Zamojskiego 20

KLUB FESTIWALOWY: PIES CZY SUKA

ul.Szpitalna 8a

Na relaks między seansami i gorące dyskusje o filmach zapraszamy do oficjalnego klubu festiwalowego. W klubogalerii Pies Czy Suka na Szpitalnej znajdziecie azjatycki klimat i autorską, przygotowaną specjalnie na tę okazję kartę koktajli. Klub będzie także miejscem spotkań z filmowcami, organizowanymi we współpracy ze Stowarzyszeniem Film 1, 2.

16 XI 20:00

PO

0 zł

Pokaz filmów z programu Fresh Wave i spotkanie z młodymi filmowcami z Hongkongu: okazja do rozmowy o debiutowaniu na polu kina gatunkowego, funkcjonowaniu przemysłu filmowego w Hongkongu i jego relacji z Chinami.

18 XI 20:00

ŚR

0 zł

Polscy filmowcy w Azji. Spotkanie: "Work in progress" poświęcone realizowanej w Mongolii i fabule "Zud" Marty Minorowicz oraz powstającemu w Tajlandii dokumentowi "Mnich z morza" Rafała Skalskiego.

20 XI 22:00

PT

Rebel up! (Belgia)
Impreza w rytmach azjatyckiego rock'n'rolla. Gość specjalny DJ SebCat, rezydent belgijskich i holenderskich scen, zaprezentuje unikalną, gromadzoną przez lata kolekcję nagrań z lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych z Tajlandii i Kambodży. Pełna etnograficznych niespodzianek podróż przez południowoazjatycką klasykę cukierkowego popu i zbuntowanego rocka. Bilety: 10 zł, wstęp wolny dla posiadaczy kartoników i akredytacji oraz biletów na seanse 20 XI.



KOBIETY I FEMINIZM W AZJI

13 XI 16:00

PT

MAIP

Oblicza tajwańskiej kobiecości we współczesnych filmach i serialach telewizyjnych – wykład dr Adiny Zemanek z Uniwersytetu Jagiellońskiego

16 XI 16:00

PO

MAIP

Od modan garu po nikushoku joshi. Współczesna kobieta japońska na przykładzie dzieł literackich i filmowych – wykład Nikodem Karolaka z Uniwersytetu Adama Mickiewicza

17 XI 15:00

WT

MAIP

Kobieta nowa fala: reżyserki we współczesnym kinie japońskim – wykład Jagody Murczyńskiej, kuratorki sekcji

18 XI 16:00

ŚR

MAIP

Gender za kamerą. Kobiety w przemyśle filmowym – dyskusja z udziałem reżyserów z Azji i Polski: Miwy Nishikawy, Kulikar Sotho, Justyny Tafel.

19 XI 16:00

CZ

MAIP

Kobiety w społeczeństwie Korei – wykład Pauliny Cabańskiej i Marii Marty Matusik z Uniwersytetu Adama Mickiewicza

19 XI 20:30

CZ

MSN

Projekcja dokumentu o japońskim feminizmie "Nie ma się czego bać" w reżyserii Hisako Matsui

WOKÓŁ PIĘCIU SMAKÓW

13 XI 14:00

PT

MAIP

Styl hongkońskich filmów Johna Woo, a światowe kino akcji XXI wieku. Wykłady Marcina Krasnowolskiego i Pierce'a Conrana

16 XI 19:30

PO

MSN

Archiwum w ruinach. Wykład Sethy-Long Kucharczyk z Uniwersytetu Adama Mickiewicza, po seansie spotkanie i dyskusja dotycząca historii kina w Kambodży z udziałem reżyserki Kulikar Sotho oraz Sethy-Long Kucharczyk

18 XI 14:00

ŚR

MAIP

Co próbują powiedzieć nam potwory? Społeczno-polityczny wymiar Kajji eiga. Wykład Dawida Gtowni

18 XI 19:30

ŚR

SP

Debata: Relatywizm ksenofobii: Jak dyskusja o uchodźcach zmieniała postrzeganie Wietnamczyków w Polsce. Jakie czynniki wpływają na postrzeganie imigrantów z Azji? Kiedy i jak ulegają zmianom? W debacie wnioski z prowadzonych badań nad stosunkiem do cudzoziemców zaprezentują specjaliści: Ton Van Anh, dr Grażyna Szymańska-Matusiewicz oraz dr Paweł Mościcki.

