

MURANÓW		ul. Gen. Andersa 1 bilety: 17 zł	KINO LUNA	ul. Marszałkowska 28 bilety: 17 zł	MSN	ul. Emilii Plater 51 bilety: 15 zł	INNE MIEJSCA	021				
12	śr	20:00 UROCZYSŹE OTWARCIE Dama z Seulu / Man on High Heels reż. Jang Jin, Korea Płd, 2014, 125'					19:00 KINO ANTROPOS: Hongkong Fresh Wave 2013, prowadzenie: Stowarzyszenie Film 1, 2					
13	czw	18:00 Proces / Court reż. Chaitanya Tamhane, Indie 2014, 116'	21:00 Po twoim trupie / Over Your Dead Body reż. Takashi Miike, Japonia 2014, 90'	18:00 Kanako w krainie czarów / The World of Kanako reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2014, 118' 20 zł	21:00 R100 reż. Hitoshi Matsumoto, Japonia 2013, 100'	20:00 Nocny lot / Night Flight reż. Leesong Hee-il, Korea Płd. 2014, 144'	20:00 BAR PRASOWY: Mały palec reż. Tomasz Cichoń, Polska 2014, 30', dyskusja o relacjach Polaków i Wietnamczyków					
14	pt	17:00 Hongkong Fresh Wave 2013 Wejściówki do odebrania od 12.XI w kasie kina	19:00 Złoty wiek / The Golden Era reż. Ann Hui, Hongkong 2014, 177' UROCZYSTA PREMIERA FILMU	22:30 Rigor Mortis reż. Juno Mak, Hongkong 2013, 105'	18:00 Mnich / The Monk reż. The Maw Naing, Birma/Czechy 2014, 93'	20:15 Raid Maraton (reż. Gareth Evans): Raid / The Raid: Redemption Raid 2: Bardacha / The Raid 2: Berandal 30 zł	20:00 Supernatural reż. Thunskā Pansittivorakul, Tajlandia 2013, 106'	19:00 WIETNAMSKIE KINO SAMOCHODOWE, CH MARYWILSKA 44: 2030: Woda / Nuoc 2030 reż. Nghiem-Minh Nguyen-Vo, Wietnam 2014, 98', wjazd na parking od 17:00				
15	sb	12:30 Tampopo reż. Juzo Itami, Japonia 1985, 114' + degustacja ramenu z magazynem Kukbuk	15:30 Dama z Seulu / Man on High Heels reż. Jang Jin, Korea Płd, 2014, 125'	18:00 Drzwi / Exit reż. Chienn Hsiang, Tajwan 2014, 93'	20:30 JAPŃSKA NOC GROZY: Miss Zombie reż. Sabu, Zabawmy się w piekle reż. Sion Sono, Po twoim trupie reż. Takashi Miike 45 zł	13:30 Miasto cieni / Shadow Days reż. Zhao Dayong, Chiny 2014, 95'	15:45 Biała śmierć / Ice Poison reż. Midi Z, Tajwan/Birma 2014, 95'	18:00 Wygnani / Exiled reż. Johnnie To, Hongkong 2006, 110'	20:30 Nocny lot / Night Flight reż. Leesong Hee-il, Korea Płd. 2014, 144'	20:00 Będzie lepiej / It Gets Better reż. Tanwarin Sukkhapisit, Tajlandia 2012, 104'	16:30 POŁUDNIK ZERO: Tygrysie serca / Tigers' hearts reż. Marcin Fabjański, Polska 2014, 30'	18:00 A.D.A. PUŁAWSKA: Hongkong Fresh Wave 2013 Zabójcy / The Killers reż. Alan Lo Wai-lun, 28', Winna / Guilty reż. Wan King-fai, 17'
16	nd	13:30 Proces / Court reż. Chaitanya Tamhane, Indie 2014, 116'	16:00 Zagubieni w raju / Lost in Paradise reż. Vu Ngoc Dang, Wietnam 2011, 103'	18:30 2030: Woda / Nuoc 2030 reż. Nghiem-Minh Nguyen-Vo, Wietnam 2014, 98'	21:00 Kanako w krainie czarów / The World of Kanako reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2014, 118' 20 zł	13:00 Bez przebaczenia / Unforgiven reż. Lee Sang-il, Japonia 2013, 135'	15:30 Drzwi / Exit reż. Chienn Hsiang, Tajwan 2014, 93'	18:00 Niech zatańczą kule / Let the Bullets Fly reż. Jiang Wen, Chiny/Hongkong 2010, 132'	21:00 Ciebie chcę / Be My Baby reż. Hitoshi One, Japonia 2013, 140'	20:00 Taniec orchidei / Soongava. Dance of the Orchids reż. Subarna Thapa, Nepal 2012, 85'	16:30 POŁUDNIK ZERO: Gdzie ja / Where I Can't Be Found reż. Arjun Talwar, Polska 2013, 16' Nirvana Fish / Nirvana Fish reż. Marcin Klinger, Polska 2013, 15'	
17	pn	18:00 2030: Woda / Nuoc 2030 reż. Nghiem-Minh Nguyen-Vo, Wietnam 2014, 98'	20:30 Zagubiona dusza / Soul reż. Chung Mong-hong, Tajwan 2013, 111'	18:00 Fabryka dzieci / Baby Factory reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2011, 94'	20:00 Metamorfoza / Quick Change reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2013, 82'	18:00 POŁUDNIK ZERO: Kobiety Fukushima / Women of Fukushima reż. Paul Johannessen, Japonia 2012, 30' wprowadzenie i komentarz: Yasuhiro Igarashi						
18	wt	18:00 Metamorfoza / Quick Change reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2014, 82'	20:30 Raid 2: Bardacha / The Raid 2: Berandal reż. Gareth Evans, Indonezja 2013, 150'	18:00 łzy Czarnego Tygrysa / Tears of the Black Tiger reż. Wisit Sasanatieng, Tajlandia 2000, 110'	20:30 Zabawmy się w piekle / Why Don't You Play in Hell reż. Sion Sono, Japonia 2013, 126'	20:00 Bwakaw / Bwakaw reż. Jun Robles Lana, Filipiny 2012, 110'						
19	śr	18:00 Miasto cieni / Shadow Days reż. Zhao Dayong, Chiny 2014, 95'	20:30 W ciemnościach / In the Dark reż. Yeo Joon-han, Malezja 2014, 99'	18:00 Będzie lepiej / It Gets Better reż. Tanwarin Sukkhapisit, Tajlandia 2012, 104'	20:30 Bez przebaczenia / Unforgiven reż. Lee Sang-il, Japonia 2013, 135'	20:00 Tajemnica kwiatu plumerii / Frangipani reż. Visakesa Chandrasekaram, Sri Lanka 2014, 90'						
20	cz	18:00 Biała śmierć / Ice Poison reż. Midi Z, Tajwan/Birma 2014, 95'	20:15 UROCZYSŹE ZAMKNIĘCIE Złoty wiek / The Golden Era reż. Ann Hui, Hongkong 2014, 177'	20:30 R100 reż. Hitoshi Matsumoto, Japonia 2013, 100'								

WROCŁAW KINO NOWE HORYZONTY

ul. Kazimierza Wielkiego 19A-21
bilety: 15 zł

21	pt	20:00 Bez przebaczenia / Unforgiven reŒ. Lee Sang-il, Japonia 2013, 135'
22	sb	20:00 Po twoim trupie / Over Your Dead Body reŒ. Takashi Miike, Japonia 2014, 90'
23	nd	20:00 Niech zatańczą kule / Let the Bullets Fly reŒ. Jiang Wen, Hongkong/Chiny 2010, 132'
24	po	20:00 Miss Zombie reŒ. Sabu, Japonia 2013, 85'
25	wt	20:00 Zagubiona dusza / Soul reŒ. Chung Mong-hong, Tajwan 2013, 111'
26	śr	20:00 Metamorfoza / Quick Change reŒ. Eduardo Roy, Filipiny 2013, 82'
27	cz	20:00 Dama z Seulu / Man on High Heels reŒ. Jang Jin, Korea Płd. 2014, 125'

PIĘĆ SMĄKÓW

8. FESTIWAL FILMOWY



12-20 XI
WARSZAWA
MURANÓW, LUNA, MSN

21-27 XI WROCŁAW
KINO NOWE HORYZONTY

AKADEMIA AZJATYCKA 021

CIAŁO I SEKSUALNOŚĆ W AZJI

Sekcja „Queer Azja” jest w tym roku inspiracją do refleksji nad różnicami w podejściu do ciała, płci i seksualności w różnych kulturach Azji. Gdzie kończy się wpływ tradycji, a gdzie kultury zachodniej? W jaki sposób dzisiejsze podejście do piękna, norm zachowań kształtowane jest przez religię, a w jaki przez popkulturę? Proponujemy cykl wykładów o szerokim zakresie tematycznym — z nadzieją, że staną się punktem wyjścia do dyskusji i zainspirują do dalszych poszukiwań.

Muzeum Azji i Pacyfiku, ul. Solec 24, panel dyskusyjny 18 XI na Uniwersytecie Warszawskim.	 MUZEUM AZJI I PACYFIKU	 QUEER UW
13 XI, 15:00	Nieheteronormatywność w muzułmańskiej Azji — dr Katarzyna Górak-Sosnowska	
14 XI, 15:00	Seksualność i nagość w sztuce chińskiej — Magdalena Furmaniak-Kowalska	
17 XI, 15:00	Homoseksualizm w konfucjańskim kręgu kulturowym: Korea, Japonia, Tajwan dr Christoph J. Shin-Janasiak	
18 XI, 16:00	Gender w Azji, gender w Europie. Transseksualizm w filmie i w rzeczywistości społecznej — panel dyskusyjny z udziałem specjalistów i gości z Tajlandii i Filipin, organizowany we współpracy z Queer UW. Więcej na pięcsmakow.pl/akademia	
19 XI, 15:00	Erotyczne fetysze w japońskiej popkulturze — Jagoda Murczyńska	
20 XI, 15:00	Święte wzory, puste kropki: tatuaŒ etniczny w Azji Południowo-Wschodniej — Tomasz Madej	

AZJAGRA 021

Japońska kendama, bierki mikado, chiński tangram, tybetańskie do tse, wietnamskie bâu cua cá cốp oraz wiele innych gier i zabaw z Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej. Zawody, konkursy i aktywności rozwijające sprawności manualne, spostrzegawczość, refleks, wyobraŒnię i kreatywność. Zapraszamy wszystkich chętnych w wieku od lat 6 do 106. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona - decyduje kolejnoŒć zgłoszeŒ na adres: azjagra@pięcsmakow.pl.

8 XI, 11:00	Cafe 8 Stóp, ul. Ratuszowa 2
8 XI, 15:00	COCO de ORO, ul. Potocka 14
9 XI, 12:00	Wawerska Strefa Kultury, ul. Œegańska 1A
15-16 XI, 12:00	Muzeum Azji i Pacyfiku, ul. Solec 2

BAR PRASOWY – JADŁODAJNIA FESTIWALU

Filmowy maraton wymaga (poŒywnych) posiłków, zwłaszcza gdy w programie goszczą ramen-westerny. O zaspokojenie kaŒdego apetytu, juŒ po raz drugi, zabda Bar Prasowy! Z okazji festiwalu na tablicy pojawi siê wyjątkowe menu — TydzieŒ Kuchni Azjatyckiej (ul. Marszałkowska 10/16, godziny otwarcia: pon-pt: 09:00-20:00, sob-niedz: 11:00-19:00).

Po zamknięciu kuchni Prasowy zaprasza takŒe na specjalny pokaz filmu Tomasza Cichonia „Mały palec”, opowiadajacego o pewnym nocnym spotkaniu polskiej młodziŒy z Wietnamczykami w azjatyckim barze. Po filmie odbędzie siê dyskusja z twórcami filmu oraz zaproszonymi goŒciami, poświęcona postawom społecznym wobec mniejszoŒci wietnamskiej w Polsce.

13 XI, 20:00	Mały palec reŒ. Tomasz CichoŒ, Polska 2014, 30'
--------------	--

AZJA W OBIEKTYWIE 021

Wydarzenia w kawiarni Południk Zero, ul. Wilcza 25

15 XI, 16:30 sobota	Tygrysie serca / Tigers' Hearts reŒ. Marcin FabjaŒski, Polska 2014, 30' Spotkanie z twórcami filmu poświęcone buddyjskiej tajskiej tradycji leŒnej.
16 XI, 16:30 niedziela	Gdzie ja / Where I Can't Be Found reŒ. Arjun Talwar, Polska 2013, 16' Nirvana Fish / Nirvana Fish reŒ. Marcin Klinger, Polska 2013, 15' Spotkanie z twórcami filmów poświęcone postrzeganiu filozofii Dalekiego Wschodu.
17 XI, 18:00 poniedziałek	Kobiety Fukushima / Women of Fukushima reŒ. Paul Johannessen, Japonia 2012, 30' Wprowadzenie i komentarz na temat obecnej sytuacji w Fukushimaie wygłosi autor artykułůw na temat energetyki jądrowej w Japonii — Yasuhiro Igarashi

Wydarzenie w A.D.A. PUŁAWSKA, ul. Puławska 37

15 XI, 18:00 sobota	Hongkong Fresh Wave 2013 Zabójcy / The Killers reŒ. Alan Lo Wai-lun, 28' Winna / Guilty reŒ. Wan King-fai, 17' Spotkanie z twórcami filmów i prezentacja reportażowej relacji z aktualnych protestów w Hongkongu, realizowanej dla Occupy Central.
------------------------	---

