

MURANÓW	LUNA	TR WARSZAWA	POŁUDNIK ZERO
4 po 19:30 Uroczyste otwarcie festiwalu Proste życie / A Simple Life reż. Ann Hui, Hongkong 2011, 118'	20:00 Kartel / Drug War reż. Johnnie To, Chiny / Hongkong 2012, 107'		
5 wt 17:00 Bohater nie umiera nigdy / A Hero Never Dies reż. Johnnie To, Hongkong 1998, 86'	19:00 Jiseul reż. O Muel, Korea Południowa 2013, 108'		18:00 Sto widoków w głąb targu  Spotkanie z Dorotą Podlaską prezentacja i promocja katalogu
19:00 Running on Karma, reż. Johnnie To, Wai Ka-fai, Hongkong / Chiny 2003, 93'	21:15 Żywoł Matsuko / Memories of Matsuko reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2006, 130'	20:30 Ah-fei reż. Wan Jen, Tajwan 1984, 115'	
21:15 Zakładnik granicy / Lethal Hostage reż. Cheng Er, Chiny 2012, 109'			
6 śr 17:00 Fulltime Killer, reż. Johnnie To, Wai Ka-fai, Hongkong 2001, 102'	19:00 Z tobą, bez ciebie / With You, Without You reż. Prasanna Vithanage, Sri Lanka 2012, 90'		18:00 A2-B-C reż. Ian Thomas Ash Japonia 2013, 71' Petżająca elektrownia atomowa / Shinobiyoru Genpatsu, reż. Shinsuke Nakai, Japonia 2013, 33'
19:00 Beztroskie lato / Happy-Go-Lucky reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 1997, 73'	21:00 Ilo Ilo, reż. Anthony Chen, Singapur 2013, 99'	20:30 Chłopcy z Fengkuei / Boys from Fengkuei reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan 1983, 99'	
20:30 Wielki mistrz / The Grandmaster reż. Wong Kar-wai, Hongkong / Chiny 2013, 123'			
7 cz 17:00 FRESH WAVE – Hongkong, 105'   Still On The Bridge, 30', Oasis, 29', God Bless All Parents, 26', The Key Chain, 20'	18:30 Biedni ludzie / Poor Folk  reż. Midi Z, Birma / Tajwan 2012, 105'		18:00 Kronika końca świata  Spotkanie z Jakubem Mielnikiem i promocja książki
19:15 Kamikaze Girls reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2004, 102'	21:00 Wilgotne sny / Longing for the Rain reż. Yang Lina, Hongkong 2013, 95'	20:30 Bananowy raj / Banana Paradise reż. Wang Tung, Tajwan 1989, 148'	
21:30 Lekcja zła / Lesson of the Evil reż. Takashi Miike, Japonia 2012, 129'			
8 pt 17:00 Wieżi / Bends reż. Flora Lau, Hongkong 2013, 96'	16:30 Kieszonkowcy / The Sparrow reż. Johnnie To, Hongkong 2008, 87'		18:00 Kiedy będę ptakiem  reż. Monika Pawluczuk, Polska 2013, 40'
19:00 36, reż. Nawapol Thamrongrattanarit, Tajlandia 2012, 68'	18:15 Hanyut. Szaleństwo Almayera / Hanyut/Almayer's Folly  reż. U-Wei Bin Haji-Saari, Malezja 2012, 116'	20:30 Pushing Hands reż. Ang Lee, Tajwan 1992, 105'	
20:30 NOC GROZY: Dom marzeń / Dream Home, reż. Pang Ho-cheung, Hongkong 2010, 95', Odliczanie / Countdown, reż. Nattawut Poonpiriya, Tajlandia 2012, 90', Lekcja zła / Lesson of the Evil, reż. Takashi Miike, Japonia 2012, 129'	21:00 Wielki mistrz / The Grandmaster reż. Wong Kar-wai, Hongkong / Chiny 2013, 123'		
9 sb 12:00 Pako i magiczna księga / Paco and the Magical Book reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2008, 105' Poranek rodzinny: widzowie do 16 lat – wstęp wolny	13:00 Żywoł Matsuko / Memories of Matsuko reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2006, 130'		17:00 Historia Grochu  reż. Grzegorz Drozd, Alicja Łukasiak, Polska 2013, 49'
14:30 Wieżi / Bends, reż. Flora Lau, Hongkong 2013, 96'	15:30 Proste życie / A Simple Life reż. Ann Hui, Hongkong 2011, 118'	20:30 Dziś nikt nie wraca do domu / Tonight Nobody Goes Home reż. Sylvia Chang, Tajwan 1996, 116'	
16:30 Homstratus, reż. Siu Pham, Wietnam 2013, 91'	18:00 Wielki mistrz / The Grandmaster reż. Wong Kar-wai, Hongkong / Chiny 2013, 123'		
18:30 Ilo Ilo, reż. Anthony Chen, Singapur 2013, 99'	21:00 Wyznania / Confessions reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2010, 106'		
20:30 NOC Z JOHNNIEM TO: Kieszonkowcy / The Sparrow, reż. Johnnie To, Hongkong 2008, 87' Fulltime Killer, reż. Johnnie To, Wai Ka-fai, Hongkong 2001, 102' Bohater nie umiera nigdy / A Hero Never Dies reż. Johnnie To, Hongkong 1998, 86'			
10 nd 12:00 Jiseul, reż. O Muel, Korea Południowa 2013, 108'	14:00 Z tobą, bez ciebie / With You, Without You reż. Prasanna Vithanage, Sri Lanka 2012, 90'	15:30 Chłopcy z Fengkuei / Boys from Fengkuei reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan 1983, 99'	
14:00 Wilgotne sny / Longing for the Rain  reż. Yang Lina, Hongkong 2013, 95'	16:15 Isabella reż. Pang Ho-cheung, Hongkong 2006, 91'		
16:30 Biedni ludzie / Poor Folk  reż. Midi Z, Birma / Tajwan 2012, 105'	18:30 Noc i mgła / Night and Fog reż. Ann Hui, Hongkong 2009, 122'	20:30 Pushing Hands reż. Ang Lee, Tajwan 1992, 105'	
19:00 Kartel / Drug War reż. Johnnie To, Chiny / Hongkong 2012, 107'	21:00 WYBORY MAFII: Wybór mafii / Election, reż. Johnnie To, Hongkong 2005, 100' Wybór mafii II / Election 2, reż. Johnnie To, Hongkong 2006, 92'		
21:00 Uroczyste zamknięcie festiwalu i ogłoszenie wyników konkursu Hanyut. Szaleństwo Almayera / Hanyut/Almayer's Folly reż. U-Wei Bin Haji-Saari, Malezja 2012, 116'			
11 po 18:00 Kamikaze Girls reż. Tetsuya Nakashima, Japonia 2004, 102'			
20:00 Zły film / Bad Film reż. Sion Sono, Japonia 1995/2012, 161'			

WROCŁAW	KINO NOWE HORYZONTY
8 pt 20:00	Z tobą, bez ciebie / With You, Without You reż. Prasanna Vithanage, Sri Lanka 2012, 90'
9 sb 20:00	Wilgotne sny / Longing for the Rain reż. Yang Lina, Hongkong 2013, 95'
10 nd 20:00	Wielki mistrz / The Grandmaster, reż. Wong Kar-wai, Hongkong / Chiny 2013, 123'
11 po 20:00	Hanyut. Szaleństwo Almayera / Hanyut/Almayer's Folly, reż. U-Wei Bin Haji-Saari, Malezja 2012, 116'
12 wt 20:00	36, reż. Nawapol Thamrongrattanarit, Tajlandia 2012, 68'
13 śr 20:00	Biedni ludzie / Poor Folk reż. Midi Z, Birma / Tajwan 2012, 105'
14 cz 20:00	Jiseul, reż. O Muel, Korea Południowa 2013, 108'

PIĘĆ SMAKÓW

7. FESTIWAL FILMOWY

AZJA W OBIEKTYWIE WYDARZENIA W KAWIARNI POŁUDNIK ZERO

ul. Wilcza 25, wstęp wolny

wtorek, 5 listopada, 18:00
Dorota Podlaska: "Sto widoków w głąb targu"
Katalog festiwalu tradycyjnie już został zilustrowany pracami Doroty Podlaskiej. Artystka, wielbicielka kina azjatyckiego i kultury dalekowschodniej zinterpretowała filmy Pięciu Smaków, tym razem inspirowana japońskimi rycinami, odkrytymi w azjatyckim antykwariacie. Zapraszamy na spotkanie z Dorotą Podlaską i jej prezentację "Sto widoków w głąb targu", w której poprzez fotografie i obrazy artystka opowie o swojej pracy w Azji i źródłach inspiracji.

środa, 6 listopada, 18:00
"A2-B-C", reż. Ian Thomas Ash, Japonia 2013, 71'
Amerykański reżyser Ian Thomas Ash dotarł do dzieci, które zostały objęte badaniami tarczycy po katastrofie jądrowej w Fukushima. Dokument stanowi zapis rozmów z dziećmi, rodzicami i osobami pracującymi w prefekturze.
"Petżająca elektrownia atomowa"
Shinobiyoru Genpatsu, reż. Shinsuke Nakai, Japonia 2013, 33'
Dokument zestawia ze sobą dwie społeczności – dotkniętą przez awarię w elektrowni jądrowej ludność Fukushima i mieszkańców wietnamskiej wioski, w których sąsiedztwie ma dopiero powstać elektrownia atomowa.
Wprowadzenie na temat obecnej sytuacji w Fukushimaie wygłosi autor artykułów na temat energetyki jądrowej w Japonii – Yasuhiro Igarashi.
Filmy w oryginalnej wersji językowej z angielskimi napisami.

czwartek, 7 listopada, 18:00
Jakub Mielnik: "Kronika końca świata"
Spotkanie z Jakubem Mielnikiem, autorem eseju reporterskiego "Kronika końca świata" (premiera 15 X). Jakub Mielnik pracował jako reporter w kilkunastu krajach świata, był dziennikarzem m.in. BBC, "Przekroju", "Ozonu", "Polska The Times", "Wprost". Relacjonował dla polskich mediów przetłomowe wydarzenia na Bliskim i Dalekim Wschodzie.

piątek, 8 listopada, 18:00
"Kiedy będę ptakiem", reż. Monika Pawluczuk, Polska 2013, 40'
Dokument zrealizowany przy granicy tajlandzko-birmańskiej; MuLa, kobieta z plemienia Kajan, wyemigrowała z mężem i synami do Tajlandii. Po drugiej stronie granicy została jej jedyna córka.

sobota, 9 listopada, 17:00
"Historia Grochu", reż. Grzegorz Drozd, Alicja Łukasiak, Polska 2013, 49'
Bohater filmu, "Grochu", pochodzi z Warszawy. Kiedy jego rówieśnicy kierują się na zachód Europy w poszukiwaniu zarobku, on wyjeżdża na Daleki Wschód, na filipińską wyspę i postanawia na niej pozostać. Polscy artyści, Grzegorz Drozd i Alicja Łukasiak od 10 lat prowadzą projekt Zmiana Organizacji Ruchu. Film "Historia Grochu" powstał jako jeden z odcinków cyklu "Dziennik pisany w krzakach", realizowanego podczas dwuletniej podróży po Azji Południowo-Wschodniej. Po seansie artyści opowiedzą o tym szerokim projekcie i swojej fascynacji Azją.

KINOPLEX – POKAZY ONLINE

Wirtualna odsłona Pięciu Smaków dostępna online na Kinoplex.pl w dniach 4–30 XI. W programie między innymi krótkometrażowe filmy z cyklu Fresh Wave oraz inne wybrane pozycje festiwalowe.

MAHJONG

Warsztaty poświęcone mahjongowi [czyt. maadżianowi], tradycyjnej japońskiej grze strategiczno–logicznej. Chętni mogą nieodpłatnie doskonalić dotychczasowe umiejętności pod okiem doświadczonych graczy ze stowarzyszenia Polska Liga Mahjonga lub rozpocząć przygodę z grą od podstaw.

Gramy codziennie w trakcie seansów i po ich zakończeniu w kawiarni Kina Muranów, między 5 a 10 listopada.

PIĘĆ SMAKÓW MIGRUJE: KOSZALIN

W tym roku, poza główną edycją Pięciu Smaków w Warszawie i repliką we Wrocławiu, pokazy festiwalowych filmów odbędą się również w Koszalinie w Kinie Kryterium. Koszalin został wybrany w ramach konkursu Pięć Smaków Migruje, którego idea jest promocja kina azjatyckiego poza większymi ośrodkami kulturalnymi. Na program w Koszalinie złożą się wybrane tytuły z sekcji Nowe Kino Azji i Focus: Hongkong. Wśród wydarzeń towarzyszących będą m.in. wieczór poświęcony kuchni Dalekiego Wschodu i wernisaż zdjęć Grzegorza Edwarda Funke, twórcy Galerii Portret Świata.

BAR PRASOWY

OFICJALNA JADŁODAJNIA FESTIWALU

Do kina nie można iść głodnym! Zapraszamy do Baru Prasowego na kulinarną część festiwalu i Tydzień Kuchni Azjatyckiej (ul. Marszałkowska 10/16, godziny otwarcia: pon-pt: 9:00–20:00, sob-ndz: 11:00–19:00).

W Prasowym odbędzie się także pokaz reportażu "Warszawiacy" o wietnamskiej społeczności stolicy, zrealizowanego przez Fundację Sztuki Arteria w 2005 oraz spotkanie z jego bohaterami "po latach" i rozmowę o zmianach, które nastąpiły od czasu powstania filmu.

"Warszawiacy", reż. Anna Gajewska, Polska 2005, 46' 

spotkanie z bohaterami filmu
Bar Prasowy, 6 listopada, 19:00, wstęp wolny



4–11 XI
WARSZAWA
MURANÓW, TR WARSZAWA
LUNA, POŁUDNIK ZERO

8–14 XI WROCŁAW
KINO NOWE HORYZONTY

