21 listopada 2018

Finisz 12. Pięciu Smaków: animacje, polityka i spojrzenie w przeszłość

Pokazy ostatniego dnia festiwalu będą równo podzielone między animacje i filmy zainspirowane wydarzeniami historycznymi. Seanse rozpoczną się od animacji "Strażnik Dahufa" w reżyserii Busifana — nawiązującego wizualnie do malarstwa krajobrazowego dystopijnego obrazu autokratycznego królestwa. To doskonały przykład alternatywnych chińskich narracji realizowanych przy użyciu filmu animowanego, którego na pozór niewinna forma może skrywać niepokorne treści.



W środowym programie znajdzie się także ostatni konkursowy pokaz "Melodii życia", w którym twórcy filmu, Caylee So i Sok Visal, ukazują losy rodziny naznaczonej traumatycznym doświadczeniem terroru reżimu Czerwonych Khmerów i przy użyciu jednej z piosenek legendarnej gwiazdy muzyki popularnej lat 60., Sinna Sisamutha, próbują odtworzyć świat sprzed przewrotu politycznego.



Dwa ostatnie pokazy tegorocznych Pięciu Smaków to szansa na spojrzenie z perspektywy czasu na kluczowe wydarzenia historyczne w Korei Południowej i na Tajwanie. W Kinotece "Rok 1987" Jang Joon-hwana, wielowymiarowo odtwarzający skomplikowaną serię incydentów, które doprowadziły do protestów społecznych pod koniec lat 80. w Korei Południowej, obalenia rządów autorytarnych i stopniowego wprowadzenia demokracji.



Oficjalnym filmem zamknięcia Pięciu Smaków będzie tajwańska animacja "Ulica Szczęśliwa". Reżyserka filmu, Sung Hsin-yin, w bardzo osobisty sposób snuje opowieść o dorastaniu na Tajwanie na tle burzliwych zmian politycznych i społecznych — od lat 80. i protestów, które doprowadziły do demokratyzacji wyspy, aż do współczesnej zapaści ekonomicznej i kryzysu tożsamościowego. Forma filmu animowanego sprawia, że historia zyskuje na dodatkowej wielowymiarowości, również związanej z procesem powstawania projektu.

W trakcie uroczystego zakończenia festiwalu o godzinie 20:30 ogłoszony zostanie werdykt People's Jury, przyznającego honorową nagrodę 12. AFF Pięć Smaków.

Po seansie "Ulicy Szczęśliwej" we foyer gościnnego Kina Muranów poczęstunek przygotują przyjaciele festiwalu — Leniwa Rodzina, specjaliści od śledziowych frykasów oraz Choya, producent znakomitego wina śliwkowego. Ten akcent zakończy 12. Pięć Smaków i rozpocznie roczne oczekiwanie na kolejną, 13. edycję, która w chińskim kalendarzu księżycowym 2019 upłynie pod znakiem Ziemnej Świni.

|  |
| --- |
| [kalendarz projekcji](https://www.piecsmakow.pl/kalendarz.do?mid=1055) |

Bilety

Bilety: 22 zł
Bilety na wszystkie seanse dostępne online na stronie piecsmakow.pl oraz w serwisie [Going](https://goingapp.pl/city/42/bilety-w-calej-polsce). Bilety dostępne także w kasie kina, w którym odbywa się wybrany seans. Wszystkie filmy prezentowane są w oryginalnych językach z polskimi i angielskimi napisami.
Kino Muranów - tel. 22 635 30 78, muranow.gutekfilm.pl
Kinoteka - tel. 22 551 70 70, kinoteka.pl
Miejsca na seanse są nienumerowane.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria
Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, CreateHK, HK Film Development Fund
Sponsorzy: Mitsubishi, Asia Travel
Partnerzy: Asian Films Awards Academy, Taiwan Film Institute, Kino Muranów, Kinoteka, Culture.pl, Asian Film Academy, MSN, MAIP, Tajfuny
Patroni medialni: Filmweb, Kino, Ekrany, CJG24, AMS, Vogue Polska, Aktivist, Fiszki Polityki, Pismo., NN6T, Going, Warsawholic, Enter the Room, Eastern Kicks, Asian Movie Pulse, Cinema Escapist, Asia in Cinema, Kultura Liberalna, Contemporary Lynx, Warsaw in Your Pocket

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=357)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**