20 listopada 2018

Kroniki konfliktu: wtorek z kinem autorskim na Pięciu Smakach

Siódmy dzień festiwalu to między innymi spojrzenie na historię Tajwanu i Hongkongu, singapurskie neonoir i japońskie projekty eksperymentalne, a także wykład poświęcony dawnym teatrom Wietnamu.

Już o godzinie 17:30 w Muzeum Sztuki Nowoczesnej na Pańskiej 3 odbędzie się wykład dr Joanny Wasilewskiej na temat historii rozwoju dawnych teatrów Wietnamu, to spotkanie z cyklu Akademii azjatyckiej będzie uzupełnieniem i komentarzem do filmu "Song Lang" Leona Le.



Wtorkowe pięciosmakowe projekcje rozpoczną się o 17:00. W Kinotece seans wyjątkowej tajwańskiej animacji, "Ulica Szczęśliwa”, powstałej na podstawie bardzo osobistego scenariusza reżyserki filmu, Sung Hsin-yin, która za sprawą opowieści o dorastaniu bohaterki snuje wypowiedź o historii Tajwanu od 1976 roku. Równolegle w Muranowie odkrywanie tajemnic, które kryją się pod powierzchnią Singapuru w "Wyśnionej krainie" Yeo Siew Hua.



We wtorek odbędą się również spotkania z gośćmi festiwalu. Za sprawą paralelnych obrazów dwóch rewolt mieszkańców Hongkongu Derek Chiu, reżyser "Ulicy konfliktu", snuje opowieść o swoim mieście rodzinnym, nieustannie zależnym od zewnętrznych wpływów, bez szans na suwerenność. Po seansie Derek Chiu spotka się z publicznością, by przybliżyć kontekst historyczny i społeczny filmu. Równolegle w Kinotece pokaz chińskiego tytułu z sekcji konkursowej — "Kronika czułości" to opowieść o różnicach międzypokoleniowych, obraz pełnej konfliktów, jak i czułości relacji między matką i córką, które mieszkają razem w ciasnym mieszkaniu w starszych zabudowaniach w centrum Pekinu. Po pokazie odbędzie się dyskusja z reżyserką filmu,Yang Mingming.



Wtorkowy wieczór należy do kina japońskiego. Te seanse to szansa wniknięcia głęboko w psychikę bohaterów, jak i nieskrępowaną wyobraźnię twórców. "Bezimienne ptaki" Kazuyi Shiraishi z sekcji Asian Cinerama to dramat psychologiczny, opowieść o młodej kobiecie, która tkwi we wspomnieniach o dawnym ukochanym, znęcając się psychicznie nad obecnym partnerem. Mroczne strony ludzkiej psychiki. "Krwawa wyprawa" Ujichy za to wprowadzi jeszcze bardziej niepokojącą i gotycką atmosferę —  inspirowana body horrorem lat 80. animacja eksperymentalna to majstersztyk i wizualne dzieło sztuki. Zderzenie baśni w stylu braci Grimm z cyborgicznymi modyfikacjami ciała to mocne zakończenie wtorkowych seansów.

|  |
| --- |
| [kalendarz projekcji](https://www.piecsmakow.pl/kalendarz.do?mid=1055) |

Bilety

Bilety: 22 zł
Bilety na wszystkie seanse dostępne online na stronie piecsmakow.pl oraz w serwisie [Going](https://goingapp.pl/city/42/bilety-w-calej-polsce). Bilety dostępne także w kasie kina, w którym odbywa się wybrany seans. Wszystkie filmy prezentowane są w oryginalnych językach z polskimi i angielskimi napisami.
Kino Muranów - tel. 22 635 30 78, muranow.gutekfilm.pl
Kinoteka - tel. 22 551 70 70, kinoteka.pl
Miejsca na seanse są nienumerowane.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria
Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, CreateHK, HK Film Development Fund
Sponsorzy: Mitsubishi, Asia Travel
Partnerzy: Asian Films Awards Academy, Taiwan Film Institute, Kino Muranów, Kinoteka, Culture.pl, Asian Film Academy, MSN, MAIP, Tajfuny
Patroni medialni: Filmweb, Kino, Ekrany, CJG24, AMS, Vogue Polska, Aktivist, Fiszki Polityki, Pismo., NN6T, Going, Warsawholic, Enter the Room, Eastern Kicks, Asian Movie Pulse, Cinema Escapist, Asia in Cinema, Kultura Liberalna, Contemporary Lynx, Warsaw in Your Pocket

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=357)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**