

15 lis / śr

16:45	Bhutan: kruki, korona, śmierć Pokaz Renaty Koper (Soul Travel)
18:30	Podróżnicy i magowie / Travellers and Magicians, reż. Khyentse Norbu, Bhutan 2003, 108'
21:00	UROCZYSTE OTWARCIE Nadejdzie nasz czas / Our Time Will Come, reż. Ann Hui, Hongkong, Chiny 2017, 130'

18:00	Zapiski z przyjaźni / Soul Mate, reż. Derek Tsang, Chiny, Hongkong 2016, 110'
20:45	Bahubali: Finał / Baahubali: The Conclusion, reż. S.S. Rajamouli, Indie 2017, 167'

16 lis / cz

13:00	Ciemna jest noc / Dark is the Night, reż. Adolfo Alix Jr., Filipiny 2017, 106'
15:15	Made in Hong Kong , reż. Fruit Chan, Hongkong 1997, 108'
17:30	Proste życie / A Simple Life, reż. Ann Hui, Hongkong 2011, 118'
19:30	Bliskie spotkania : Roger Lee
20:45	Letni śnieg / Summer Snow, reż. Ann Hui, Hongkong 1995, 100'

15:30	Czysty interes / Free and Easy, reż. Geng Jun, Hongkong 2016, 97'
18:00	Norbu, mój ukochany jak / Norbu, My Beloved Yak, reż. Pelden Dorji, Bhutan 2006/2015, 90'
20:15	Rzeka czasu / Crosscurrent, reż. Yang Chao, Chiny 2016, 116'

20:00	Żona dla Rip Van Winkle / A Bride for Rip Van Winkle, reż. Shunji Iwai, Japonia 2016, 179'
-------	---

17:00	Oprowadzanie po wystawie „Dziennik” Danwen Xing przez kuratorkę wystawy, Magdę Lipską
18:00	Dziennik: śnieg, 21 listopada 1998 / Diary: Snow, Nov 21th, 1998, reż. Wu Wengwuang, Chiny 1998, 14'
	Bumelowanie w Pekinie / Bumping in Beijing: The Last Dreamers, reż. Wu Wengwuang, Chiny 1990, 90' Projekcja tylko z angielskimi napisami

17 lis / pt

12:00	Letni śnieg / Summer Snow, reż. Ann Hui, Hongkong 1995, 100'
14:30	Szerokiej drogi / Godspeed, reż. Chung Mong-hong, Tajwan 2016, 111'
17:00	Hongkong Fresh Wave 2017 Tajemnicza kwiaciarnia / Little Shop of Grotesque, 23' Rzeka Liu Yang / Liu Yang He, 25' Ostatnie połączenie / Life on the Line, 25', Realizm / Realism, 25'
19:30	Pani K / Mrs K, reż. Ho Yuhang, Malezja, Hongkong, Chiny 2016, 97'
22:00	Wilgotni kochankowie / Lovers Are Wet, reż. Tatsumi Kumashiro, Japonia 1973, 76'
23:30	Wilgotna kobieta na wietrze / Wet Woman in the Wind, reż. Akihiko Shiota, Japonia 2016, 78'

14:30	Norbu, mój ukochany jak / Norbu, My Beloved Yak, reż. Pelden Dorji, Bhutan 2006/2015, 90'
16:45	Nadejdzie nasz czas / Our Time Will Come, reż. Ann Hui, Hongkong, Chiny 2017, 130'
19:45	Zepsuty świat / In a Defiled World, reż. Wangchuk Talop, Bhutan 2017, 100'
22:15	Człowiek z Tokio / Tokyo Drifter, reż. Seijun Suzuki, Japonia 1966, 89'

19:00	BAHUBALI: MARATON
19:00	Bahubali: Początek / Baahubali: The Beginning, reż. S.S. Rajamouli, Indie 2015, 137'
21:30	Bahubali: Finał / Baahubali: The Conclusion, reż. S.S. Rajamouli, Indie 2017, 167'
K4	

17:00	Akademia azjatycka: Szczęście made in Bhutan dr Joanna Wardęga
	Spotkanie z twórcami
	Tani bilet: 15 zł
	Wstęp wolny
	Kinoteka, PKIN, Plac Defilad 1
	Kino Muranów, Andersa 5
	MSN, Pańska 3, sala na górze

18 lis / so

11:00	Tajemnica / The Secret, reż. Ann Hui, Hongkong 1979, 90'				
13:00	Podróżnicy i magowie / Travellers And Magicians, reż. Khyentse Norbu, Bhutan 2003, 108'	12:00	Żona dla Rip Van Winkle / A Bride for Rip Van Winkle, reż. Shunji Iwai, Japonia 2016, 179'		
15:30	Krótkie metraże z Bhutanu / Shorts from Bhutan, 76' Święta maska / In the Realm of the Gods, 20' Odosobnienie / Home Alone, 10' Czerwone drzwi / The Red Door, 15' Droga mnicha / Monk in the Forest, 11' Trzy lata, trzy miesiące, trzy dni / 3 Years, 3 Months, 3 Days, 20'	15:30	Zapiski z przyjaźni / Soul Mate, reż. Derek Tsang, Chiny, Hongkong 2016, 110'	15:30	Dhaka na żywo / Live from Dhaka, reż. Abdullah Mohammad Saad, Bangladesz 2016, 91'
				15:30	Debata: Hongkong – między kinem autorskim a głównym nurtem
17:45	Miód dla dakini / Honeygiver Among the Dogs, reż. Dechen Roder, Bhutan 2017, 132'	18:00	Obłąkany świat / Mad World, reż. Wong Chun, Hongkong 2016, 101'	18:00	Po nitce do kłębka / Close-Knit, reż. Naoko Ogigami, Japonia 2017, 127'
21:00	KORPONOC	20:45	Yamato (Kalifornia) / Yamato (California), reż. Daisuke Miyazaki, Japonia 2016, 119'	20:10	Bliskie spotkania: Naoko Ogigami
21:00	Czysty interes / Free and Easy, reż. Geng Jun, 97'			21:00	KFC reż. Lê Binh Giang, Wietnam 2016, 69'
22:40	Poczęstunek				
23:10	Świt kociaków / Dawn of the Feli- nes, reż. Kazuya Shiraishi, 84'				
00:45	Obietnica / The Promise, reż. Sopon Sakdapisit, 114'				

19 lis / nd

10:30	Po nitce do kłębka / Close-Knit, reż. Naoko Ogigami, Japonia 2017, 127'	10:30	Zepsuty świat / In a Defiled World, reż. Wangchuk Talop, Bhutan 2017, 100'		
13:00	Boat People. Uchodźcy z Wietnamu / Boat People, reż. Ann Hui, Hongkong 1982, 106'	13:00	Rzeka czasu / Crosscurrent, reż. Yang Chao, Chiny 2016, 116'		
15:15	Ciemna jest noc / Dark is the Night, reż. Adolfo Alix Jr., Filipiny 2017, 106'	16:00	Przepowiednia / Prophecy, reż. Zuri Ripoche, Bhutan 2016, 84'	15:15 K2 	15:30  Akademia azjatycka: Seijun Suzuki i narodziny japońskiego kina gangsterskiego (yakuza eiga) prof. dr hab. Krzysztof Loska
17:45	Miód dla dakini / Honeygiver Among the Dogs, reż. Dechen Roder, Bhutan 2017, 132'	18:00	Noce Bangkoku / Bangkok Nites, reż. Katsuya Tomita, Japonia, Laos, Tajlandia, Francja 2016, 183'		
20:00	Bliskie spotkania: Dechen Roder			18:30 K4	
21:15	Marlina: zbrodnia w czterech aktach / Marlina the Murderer in Four Acts, reż. Mouly Surya, Indonezja, Francja, Maleszja, Tajlandia 2017, 93'			21:15 K2	

- Spotkanie z twórcami
- Tani bilet: 15 zł
- Wstęp wolny

Kinoteka, PKIN, Plac Defilad 1
Kino Muranów, Andersa 5
MSN, Pańska 3, sala na górze

20 lis / po

15:00 **Boat People. Uchodźcy z Wietnamu**
/ Boat People, reż. Ann Hui,
Hongkong 1982, 106'

17:00 **Szerokiej drogi**
Godspeed, reż. Chung Mong-hong,
Tajwan 2016, 111'

19:30 **Obłąkany świat**
Mad World, reż. Wong Chun,
Hongkong 2016, 101'

21:45 **Noc kociaków** / Night of the Fel-
lones, reż. Noboru Tanaka,
Japonia 1972, 68'

23:00 **Świt kociaków**
/ Dawn of the Felines, reż. Kazuya
Shiraishi, Japonia 2017, 84'

17:00 **Gra cieni** / The Age of Shadows,
reż. Kim Jee-won,
Korea Południowa 2016, 139'

19:30 **Złoty kuzyn** / Golden Cousin,
reż. Kesang P. Jigme,
Bhutan 2017, 140'



19:30 **Pani K** / Mrs K, reż. Ho Yuhang,
K2
Malezja, Hongkong, Chiny 2016, 97'



17:00 **Akademia azjatycka:**
Jedność a różnorodność. Tradycja,
religia i współczesne życie młodych
Indonezyjczyków



Simona Sienkiewicz

21 lis / wt

17:30 **Tacy jesteśmy** / The Way We Are,
reż. Ann Hui, Hongkong 2008, 90'

19:30 **Długa droga** / Long Way,
reż. Weronika Mliczewska,
Polska 2016, 58'

21:30 **KFC**
reż. Lê Binh Giang, Wietnam
2016, 69'

17:00 **Marlina: zbrodnia w czterech**
aktach / Marlina the Murderer
in Four Acts, reż. Mouly Surya,
Indonezja, Francja, Malezja,
Tajlandia 2017, 93'



19:30 **Hema Hema** / Hema Hema: Sing
Me a Song While I Wait,
reż. Khyentse Norbu, Bhutan,
Hongkong 2016, 96'

21:30 **Wilgotna kobieta na wietrze**
/ Wet Woman in the Wind, reż.
Akihiko Shiota, Japonia 2016, 78'

19:30 **Noce Bangkoku**
/ Bangkok Nites, reż. Katsuya
Tomita, Japonia, Laos, Tajlandia,
Francja 2016, 183'



K2

17:00 **Akademia azjatycka:**
Świat gór i wód: pejzaż w chińskiej
tradycji estetycznej. Komentarz
do filmu „Rzeka czasu”



dr Marcin Jacoby

22 lis / śr

17:00 **Tajemnica** / The Secret,
reż. Ann Hui, Hongkong 1979, 90'

18:45 **Strażnik tradycji** / The Next Guar-
dian, reż. Arun Bhattarai, Dorottya
Zurbó, Bhutan, Węgry 2017, 72'

21:00 **UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE**
Hema Hema / Hema Hema: Sing Me
a Song While I Wait, reż. Khyentse
Norbu, Bhutan, Hongkong 2016, 96'

19:00 **Dhaka na żywo** / Live from Dhaka,
reż. Abdullah Mohammad Saad,
Bangladesz 2016, 91'

21:00 **Tokyo Vampire Hotel**,
reż. Sion Sono, Japonia 2017, 142'

18:00 **Akademia azjatycka: „China /**
Avant-Garde”, a landmark exhibition
of contemporary Chinese art
Anthony Yung (Asia Art Archive)
Wykład w języku angielskim



 Spotkanie z twórcami

 Tani bilet: 15 zł

 Wstęp wolny

Kinoteka, PKIN, Plac Defilad 1

Kino Muranów, Andersa 5

MSN, Pańska 3, sala na górze