

16 XI ŚR

18:00 **Droga do Mandalay** / The Road to Mandalay, reż. Midi Z, Tajwan, Birma, Francja, Niemcy 2016, 108'

20:30 **UROCZYSTE OTWARCIE**

Długie przeprosiny / The Long Excuse, reż. Miwa Nishikawa, Japonia 2016, 124'

20:30 **Ostatni mistrz** / The Final Master, reż. Xu Haofeng, Chiny 2015, 109'

17 XI CZ

14:00 **Zwyczajna rodzina** / Ordinary People, reż. Eduardo Roy Jr., Filipiny 2016, 107'

16:15 **Jestem Sion Sono!** / I'm Sion Sono!, reż. Sion Sono, Japonia 1985, 37'
Sion Sono mówi, jak jest / The Sion Sono, reż. Arata Oshima, Japonia 2016, 97'

19:00 **Dziewczyna w technicolorze** / My Technicolor Girl, reż. Rei Sakamoto, Japonia 2015, 71'

20:45 **Przemiana** / Interchange, reż. Dain Said, Malesja 2016, 102'

16:30 **Mały domek na froncie** / The Small House on the Forefront, reż. Pak Chol-hak, Korea Północna 2013

18:30 **Tharlo** reż. Pema Tsenden, Tybet / Chiny 2015, 123'

21:00 **Salaam Bombay!** reż. Mira Nair, Indie 1988, 113'

20:30 **Długie przeprosiny** / The Long Excuse, reż. Miwa Nishikawa, Japonia 2016, 124'

18 XI PT

14:00 **Córka Nilu** / Daughter of the Nile, reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan 1987, 93'

16:00 **Scena życia** / A Man's Flower Road, reż. Sion Sono, Japonia 1986, 110'

18:00 **Towarzyszka Kim w przestworzach** / Comrade Kim Goes Flying, reż. Kim Gwang Hun, Nicholas Bonner, Anja Daelemans, Korea Północna, Belgia, Wielka Brytania 2012, 78'

20:30 **Dziecko apokalipsy** / Apocalypse Child, reż. Mario Cornejo, Filipiny 2015, 95'

22:30 **Antyporno** / Antiporno, reż. Sion Sono, Japonia 2016, 78'

16:15 **Teren budowy** / Under Construction, reż. Rubaiyat Hossain, Bangladesz 2015, 88'

18:15 **Hongkong Fresh Wave 2015**
Dobry syn / Conditioned, 24'
Długa droga / A Long Ride, 25'
Ali i ja / Ali and Me, 25'

WSTĘP WOLNY

20:30 **Zapis moich zmysłów** / A Copy of My Mind, reż. Joko Anwar, Indonezja, Korea Południowa 2015, 116'

KINOTEKA 4

21:00 **Ostatni pociąg** / Train to Busan, reż. Yeon Sang-ho, Korea Południowa 2016, 118'

Kino Muranów, Andersa 5

Kinoteka, PKIN, Plac Defilad 1

Spotkanie z twórcami

Tani bilet: 14 zł

19 XI SO

12:00 **Oczka meduzy** / Jellyfish Eyes, reż. Takashi Murakami, Japonia 2013, 101' dyskusja z udziałem Katarzyny Boni, autorki książki „Ganbare! Warsztaty umierania”



14:45 **Gwiazda szeptów** / The Whispering Star, reż. Sion Sono, Japonia 2015, 100'

14:30 **Miasto jadeitu** / City of Jade, reż. Midi Z, Tajwan, Birma 2016, 99'

12:00 **Uciskzone** / The Silenced, reż. Lee Hae-young, Korea Południowa 2015, 99'



14:30 **Przemiana** / Interchange, reż. Dain Said, Maleszja 2016, 102'



16:45 **Zły** / Jagat, reż. Shanjhey Kumar Perumal, Maleszja 2015, 90'



17:00 **Teren budowy** / Under Construction, reż. Rubaiyat Hossain, Bangladesz 2015, 88'



17:00 **Towarzyszka Kim w przestworzach** / Comrade Kim Goes Flying, reż. Kim Gwang Hun, Nicholas Bonner, Anja Daelemans, Korea Północna, Belgia, Wielka Brytania 2012, 78'



19:30 **Korponoc**



19:30 **Atak serca** / Heart Attack, reż. Nawapol Thamrongrattanarit, Tajlandia 2015, 124'

22:10 **Miłość za sto jenów** / 100 Yen Love, reż. Masaharu Take, Japonia 2014, 113'

00:30 **Ostatni pociąg** / Train to Busan, reż. Yeon Sang-ho, Korea Południowa 2016, 118'

19:15 **Twoja i nie tylko twoja** / Yourself and Yours, reż. Hong Sang-soo, Korea Południowa 2016, 86'

21:00 **Ostatni mistrz** / The Final Master, reż. Xu Haofeng, Chiny 2015, 109'

21:00 **Sadako vs Kayako**, reż. Koji Shiraishi, Japonia 2016, 98'

20 XI ND

12:00 **Nguyen Trinh Thi: eseje filmowe** / Listy z Pandurangi / Letters from Panduranga, 2015, 35', **Jedenastu mężczyzn** / Eleven Men, 2016, 28'



14:00 **Historia Santiago i Viny** / Santi-Vina, reż. Marut (Thavi Na Bangchang), Tajlandia 1954, 117'



14:00 **Miasto jadeitu** / City of Jade, reż. Midi Z, Tajwan, Birma 2016, 99'



13:15 **Tharlo**, reż. Pema Tsenden, Chiny 2015, 123'

16:30 **Dziesięć lat** / Ten Years, reż. Ng Ka-leung, Jevons Au, Chow Kwun-wai, Wong Fei-pang, Kwok Zune, Hongkong 2015, 103'



16:00 **Droga do Mandalay** / The Road to Mandalay, reż. Midi Z, Tajwan, Birma, Francja, Niemcy 2016, 108'

19:30 **Miłość obnażona** / Love Exposure, reż. Sion Sono, Japonia 2008, 237'

18:30 **Złocisty ptak** / A Yellow Bird, reż. K. Rajagopal, Singapur, Francja 2016, 112'

18:45 **Dziecko apokalipsy** / Apocalypse Child, reż. Mario Cornejo, Filipiny 2015, 95'



20:45 **Zwyczajna rodzina** / Ordinary People, reż. Eduardo Roy, Jr., Filipiny 2016, 107'

21 XI PO

16:00 **Hong Kil-dong**, reż. Kim Kil-in,
Korea Północna 1986, 108'



18:15 **Gwiazda szeptów** / The Whispering
Star, reż. Sion Sono
Japonia 2015, 100'



20:30 **Miłosne piekło** / Guilty of Romance,
reż. Sion Sono, Japonia 2011, 144'



18:00 **Zły** / Jagat, reż. Shanjhey Kumar
Perumal, Malezja 2015, 90'



20:30 **Zapis moich zmysłów**
/ A Copy of My Mind,
reż. Joko Anwar, Indonezja, Korea
Południowa 2015, 116'



22 XI WT

16:00 **Nasza siostra Hedy** / Our Sister
Hedy, reż. Ching Doe, Hongkong
1957, 115'

18:15 **Mnich z morza** / Monk of the Sea,
reż. Rafał Skalski, Polska 2016, 69'



20:30 **Dziesięć lat** / Ten Years, reż. Ng
Ka-leung, Jevons Au, Chow Kwun-
-wai, Wong Fei-pang, Kwok Zune,
Hongkong 2015, 103'

18:00 **Trójka** / Three, reż. Johnnie To,
Hongkong, Chiny 2016, 88'

20:00 **Lament** / The Wailing,
reż. Na Hong-jin, Korea Południowa
2016, 156'

20:30 **Uciskane** / The Silenced,
reż. Lee Hae-young,
Korea Południowa 2015, 99'

23 XI ŚR

16:00 **Rozkaz 27** / Order No 27,
reż. Jung Ki-mo, Kim Eung-suk,
Korea Północna 1986, 77'

17:45 **Atak serca** / Heart Attack,
reż. Nawapol Thamrongrattanarit,
Tajlandia 2015, 124'



21:00 **UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE**

Trójka / Three, reż. Johnnie To,
Hongkong, Chiny 2016, 88'

18:30 **Córka Nilu** / Daughter of the Nile,
reż. Hou Hsiao-hsien, Tajwan
1987, 93'

18:30 **Twoja i nie tylko twoja** / Yourself
and Yours, reż. Hong Sang-soo,
Korea Południowa 2016, 86'

20:30 **Antyporno** / Antiporno,
reż. Sion Sono, Japonia 2016, 78'