30 października

Goście 12. AFF Pięć Smaków

**Reżyserzy azjatyckiego kina niezależnego, scenarzysta serii “Ip Man” i trzej czołowi filmowcy z Malezji.**

W czasie 12. Azjatycki Festiwal Filmowy Pięć Smaków widzowie będą mieli szansę spotkać się z twórcami, którzy po seansach i w trakcie dodatkowych spotkań i pogłębionych rozmów, opowiedzą o procesie twórczym, środowiskach filmowych Azji, o kontekstach powstawania filmów i poruszanych w nich tematach.

Spotkania z gośćmi towarzyszyć będą wielu pokazom w ramach konkursowej sekcji Nowe Kino Azji. Festiwal odwiedzi Yang Mingming, reżyserka "Kroniki czułości” z Chin, która podzieli się swoimi spostrzeżeniami m.in. o chińskim środowisku filmowym, różnicach pokoleniowych w Państwie Środka, przemianach statusu kobiety w społeczeństwie i wielu innych zjawiskach. Leon Le, twórca "Song Lang", oprócz przybliżenia procesu produkcji filmu, wyjaśni kontekst przedstawionej historii i narracji LGBTQI w Wietnamie. Derek Chiu, reżyser “Ulicy konfliktu” z Hongkongu, powie więcej o przeszłości i teraźniejszości swojego rodzinnego miasta, próbach samostanowienia i przejęcia przez hongkończyków kontroli nad własnym losem, wychodząc naprzeciw władzom z zewnątrz.



Nam Ron i Bront Palarae, twórcy “Raz, dwa, trzy, kryjesz ty” z Malezji, w czasie dyskusji m.in. poszerzą  przedstawiony w filmie temat migracji zarobkowej w Azji Południowo-Wschodniej oraz podzielą się spostrzeżeniami zdobytymi podczas wieloletniej i wszechstronnej pracy w malezyjskim przemyśle filmowym.



Jednym z festiwalowych gości będzie także Chan Tai-lee -  odpowiedzialny m.in. za serię “Ip Man” hongkoński scenarzysta, którego debiut reżyserski, “Jutro jest nowy dzień”, prezentowany jest w sekcji Asian Cinerama. Jego kameralny, rodzinny dramat, osadzony w środowisku niższej klasy średniej w Hongkongu, skupia się wokół postaci silnej kobiety, która stawia czoła codziennym wyzwaniom, opiekując się  cierpiącym na autyzm dorosłym synem. Zakorzeniony w realizmie społecznym film zostaje dopełniony świetnymi kreacjami aktorskimi Teresy Mo, gwiazdy kina hongkońskiego lat 90., i debiutanta Ling Man-lunga. Chan Tai-lee podzieli się spostrzeżeniami m.in. na temat sposobu pracy z aktorami i sytuacji osób autystycznych i ich rodzin w Hongkongu.

[](https://www.piecsmakow.pl/film.do?id=502)

Na festiwal powraca jeden z ulubionych reżyserów pięciosmakowej publiczności, Dain Said, którego "Bunohan" i "Przemiana" prezentowane były podczas poprzednich edycji festiwalu w sekcji Nowe Kino Azji. W tym roku malezyjski twórca przyjedzie ze swoim ukończonym 12 lat temu, lecz teraz dopiero dopuszczonym na ekrany kin debiutem, “Dukun”, który znalazł się w sekcji Pokazów specjalnych tegorocznych Pięciu Smaków.

Podczas specjalnego wydarzenia Bliskie spotkania trójka czołowych malezyjskich twórców, Nam Ron, Bront Palarae i Dain Said, będą rozmawiać o tegorocznych zmianach w polityce kraju, kierunkach rozwoju kina autorskiego i gatunkowego, nowych perspektywach rozbudowy i dywersyfikacji przemysłu filmowego w Malezji.

W ramach Akademii azjatyckiej gość tegorocznych Pięciu Smaków, Kiki Fung - selekcjonerka MFF w Hongkongu i długoletnia kuratorka wydarzeń filmowych w Brisbane w Australii - wygłosi wykład pod tytułem "Creative Fusion: Co-productions between China and Hong Kong". Tematem będzie współpraca pomiędzy hongkońskim komercyjnym rynkiem filmowym, a szybko rozwijającym się chińskim przemysłem rozrywkowym.

|  |
| --- |
| [pełna lista gości](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=448&mid=972) |

|  |
| --- |
| [harmonogram spotkań i projekcji](https://www.piecsmakow.pl/kalendarz.do) |

Bilety

Bilet normalny: 22 zł  
[uroczyste otwarcie festiwalu: 30 zł](https://www.piecsmakow.pl/lista.do)

Noc animacji: ciche zmory:  55 zł

Bilety na wszystkie seanse dostępne online na stronie [piecsmakow.pl](http://www.piecsmakow.pl/) oraz w serwisie [Going](https://goingapp.pl/city/42/bilety-w-calej-polsce). Bilety dostępne także w kasie kina, w którym odbywa się wybrany seans. Wszystkie filmy prezentowane są w oryginalnych językach z polskimi i angielskimi napisami.

Kino Muranów - tel. 22 635 30 78, [muranow.gutekfilm.pl](https://www.piecsmakow.pl/muranow.gutekfilm.pl)  
Kinoteka -  tel. 22 551 70 70, [kinoteka.pl](http://www.kinoteka.pl/)

Miejsca na seanse są nienumerowane.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria  
Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, CreateHK, HK Film Development Fund  
Sponsorzy: Mitsubishi, Asia Travel  
Partnerzy: Asian Films Awards Academy, Taiwan Film Institute, Kino Muranów, Kinoteka, Culture.pl, Asian Film Academy, MSN, MAIP, Tajfuny  
Patroni medialni: Filmweb, Kino, Ekrany, CJG24, AMS, Vogue Polska, Aktivist, Fiszki Polityki, Pismo., NN6T, Going, Warsawholic, Enter the Room, Eastern Kicks, Asian Movie Pulse, Cinema Escapist, Asia in Cinema, Kultura Liberalna, Contemporary Lynx, Warsaw in Your Pocket

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=357)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**