21 listopada 2018

Znamy zwycięzców 12. Azjatyckiego Festiwalu Filmowego Pięć Smaków

Grand Prix 12. Azjatyckiego Festiwalu Filmowego Pięć Smaków werdyktem People's Jury trafiło do twórców filmu "Umrzesz jutro" (Tajlandia, 2017) w reżyserii Nawapola Thamrongrattanarita. Wyróżnienie Jury przyznane zostało filmowi "Kronika czułości" (Chiny, 2018) w reżyserii Yang Mingming.

People's Jury obradowało w składzie: Anna Piskorska, Jakub Wachowski, Jan Jakub Weber, Jarosław Zapart, Katarzyna Karpińska, Małgorzata Błaszczak, Marcin Zwolan, Marika Kaiser, Mateusz Marek Jeziński, Nina Pięk, Wojtek Gąciarz.

GŁÓWNA NAGRODA PEOPLE'S JURY: "UMRZESZ JUTRO"
DIE TOMORROW, REŻ. NAWAPOL THAMRONGRATTANARIT, TAJLANDIA 2017



Za odważne podjęcie uniwersalnego, lecz wypieranego współcześnie tematu śmierci i próbę jego oswojenia w życiu człowieka, za twórcze wykorzystanie trudnej formy eseju filmowego, która koresponduje z wielowymiarowością i głębią poruszanego problemu oraz za filmową kontemplację, która pozostawia widza z unikatowym, osobistym doświadczeniem.

|  |
| --- |
| [trailer](https://www.youtube.com/watch?v=PMQqJUvpWNg) |

|  |
| --- |
| [wiięcej o filmie](https://www.piecsmakow.pl/film.do?id=491&mid=1048) |

WYRÓŻNIENIE PEOPLE'S JURY: "KRONIKA CZUŁOŚCI"
GIRLS ALWAYS HAPPY, ROU QING SHI, REŻ. YANG MINGMING, CHINY 2018



Za prowokujący portret kobiet skłóconych ze sobą i z życiem, które w bezczelny, a zarazem urzekający sposób walczą o swoje miejsce w świecie.

|  |
| --- |
| [trailer](https://www.youtube.com/watch?v=6rFtFm3Apns) |

|  |
| --- |
| [więcej o filmie](https://www.piecsmakow.pl/film.do?id=493&mid=1048) |

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy!

|  |
| --- |
| [filmy w konkursie](https://www.piecsmakow.pl/lista.do?idc=103&mid=1048) |

|  |
| --- |
| [goście festiwalu](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=448&mid=972) |

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria
Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, CreateHK, HK Film Development Fund
Sponsorzy: Mitsubishi, Asia Travel
Partnerzy: Asian Films Awards Academy, Taiwan Film Institute, Kino Muranów, Kinoteka, Culture.pl, Asian Film Academy, MSN, MAIP, Tajfuny
Patroni medialni: Filmweb, Kino, Ekrany, CJG24, AMS, Vogue Polska, Aktivist, Fiszki Polityki, Pismo., NN6T, Going, Warsawholic, Enter the Room, Eastern Kicks, Asian Movie Pulse, Cinema Escapist, Asia in Cinema, Kultura Liberalna, Contemporary Lynx, Warsaw in Your Pocket

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=357)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**