*26 września 2018*

Powroty: dyptyk Kazuyi Shiraishi

Brawurowy, rasowy film gangsterski i czuły dramat o nieodwzajemnionej miłości. Kazuya Shiraishi powraca na Pięć Smaków!



W ciągu dwunastu edycji Festiwalu Filmowego Pięciu Smaków mieliśmy okazję obserwować rozwój karier kilku reżyserów i reżyserek, których kolejne filmy pojawiają się w festiwalowym programie. Kazuya Shiraishi, reżyser “Świtu kociaków” (2017) pokazywanego w ubiegłorocznej sekcji Roman Porno, jest przypadkiem specjalnym. W 2017 roku ukończył dwa filmy, w 2018 - aż trzy, sprawnie żonglując między konwencjami i gatunkami filmowymi. Każdy z tytułów jest ukłonem w stronę historii kina japońskiego, co nie dziwi ponieważ Kazuya zaczynał karierę jako asystent Isao Yukisady (twórca “Brzegu rzeki” z tegorocznej sekcji konkursowej) oraz Koji Wakamatsu - legendarnego reżysera aktywnego od lat 60-tych. Podczas 12. Pięciu Smaków zobaczymy dwa nowe filmy Kazuyi Shiraishi.

[](https://www.youtube.com/watch?v=IVXmPivFpyM)

Bezimienne ptaki / Birds Without Names, Japonia 2017

sekcja: Asian Cinerama

“Bezimienne ptaki” to wielowymiarowe studium psychiki kobiety, która nie może zapomnieć o dawnym ukochanym. W zamian za mieszkanie i utrzymanie, tkwi ona w relacji z mężczyzną, którego miłości nie odwzajemnia. Stopniowo wychodzą na jaw szczegóły z przeszłości, które tworzą skomplikowany obraz relacji między kobietą a mężczyzną, będących połączeniem nieodpartej fascynacji i cierpienia. Yu Aoi, którą zobaczymy również w “Mordzie” Shinyi Tsukamoto, za główną rolę w “Bezimiennych ptakach” wygrała Nagrodę Japońskiej Akademii i była nominowana do tytułu najlepszej aktorki na rozdaniu Azjatyckich Nagród Filmowych.

[](https://www.youtube.com/watch?v=TOHyU973lSg)

Krew wilków / The Blood of Wolves, Japonia 2018

sekcja: Pokazy specjalne

Ukłon w stronę klasycznego japońskiego kina gangsterskiego. Hiroshima lata 80-te. Doświadczony detektyw lokalnej policji, próbuje opanować konflikt między dwoma klanami yakuzy, Odani i Kakomura, jednak jego niekonwencjonalny sposób pracy nie podoba się młodemu rekrutowi, który właśnie został przydzielony na jego partnera. Szybko przekona się, że dobro społeczne nie zawsze idzie w parze z literą prawa. Obsada “Krwi wilków” gromadzi ikonicznych aktorów starszego pokolenia, którzy na ekranie dają prawdziwy popis swoich umiejętności. Reżyser stopniowo wprowadza nas w zawiłe relacje między członkami yakuzy i policji, starannie odtwarzając atmosferę Japonii lat 80-tych.

[Wesprzyj Pięć Smaków](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=355&mid=905)

Jesteśmy fundacją non-profit. Wszystkie zebrane środki przeznaczamy na cele statutowe.

|  |
| --- |
| [przekaż darowiznę na Pięć Smaków](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=355&mid=905) |

12. edycja festiwalu odbędzie się w Warszawie w dniach 14-21 listopada. Pełen program festiwalu zostanie ogłoszony 22 października.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria  
Partnerzy Pięciu Smaków: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Asian Film Awards Academy

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/) **Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**