10 listopada 2018

Bhutański kryminał "Miód dla dakini" i inne pięciosmakowe tytuły dostępne od dziś na vod.pl

Dla widzów, którzy nie mogą dotrzeć do kin w Warszawie lub Wrocławiu, Pięć Smaków przygotowało specjalny program dostępny online. W dniach od 10 do 30 listopada na platformie vod.pl będzie można obejrzeć wybrane tytuły z programów poprzednich edycji festiwalu, jak i tegorocznej selekcji.



[Miód dla dakini / Honeygiver Among The Dogs](https://vod.pl/filmy/miod-dla-dakini/ls16h9z)
reż. Dechen Roder, Bhutan 2016 (Nowe Kino Azji / Focus: Bhutan, 11. Pięć Smaków)

Śledztwo w sprawie zaginionej mniszki z ukrytego w lasach klasztoru, ospały policjant i tajemnicza kobieta, która zdaje się wiedzieć więcej niż inni. Niezwykłe połączenie kryminału noir i filozoficznej przypowieści, w której buddyjskie legendy stają się komentarzem dla bardzo współczesnej, wciągającej historii.



[Marlina: zbrodnia w czterech aktach / Marlina the Murderer in Four Acts](https://vod.pl/filmy/marlina-zbrodnia-w-czterech-aktach/exwqlng)reż. Mouly Surya, Indonezja/Francja/Malezja/Tajlandia 2017 (Nowe Kino Azji, 11. Pięć Smaków)

Kobiecy western z wypalonej słońcem indonezyjskiej wyspy. Mieszkająca samotnie młoda wdowa, grupa bandytów i długa wędrówka w poszukiwaniu sprawiedliwości układająca się w archetypiczną historię, ujętą w urzekająco piękne kadry.



[Samui Song](https://vod.pl/filmy/samui-song/rptvmnt)
reż. Pen-ek Ratanaruang, Tajlandia, Niemcy, Norwegia 2017 (Pokazy Specjalne, 12. Pięć Smaków)

Aktorka oper mydlanych tkwi w nieszczęśliwym małżeństwie z bogatym obcokrajowcem, który coraz bardziej uzależnia się od podejrzanego ruchu religijnego i charyzmatycznego guru. Wielopoziomowa narracja oparta na schemacie kina noir ignoruje przyczynowo skutkowość, bo wszystko jest fikcją albo wszystko jest prawdą.



[Yamato (Kalifornia)](https://vod.pl/festiwal-piec-smakow/yamato-kalifornia/7gw8cj0) / Yamato (California)
reż. Daisuke Miyazaki, Japonia 2017 (Nowe Kino Azji, 11. Pięć Smaków)

Spokojne japońskie miasteczko w cieniu amerykańskiej bazy wojskowej, zbuntowana dziewczyna i hip-hop. Ujmująca, wielowarstwowa opowieść o niezależności (nie tylko tej indywidualnej) i śmiałości zabierania głosu, nawet gdy jest on najbardziej delikatny.



[Dziecko apokalipsy / Apocalypse Child](https://vod.pl/festiwal-piec-smakow/dziecko-apokalipsy-caly-film-online-oryginalny/myw869t)reż. Mario Cornejo, Filipiny 2016 (Grand Prix 10. Pięciu Smaków)

Krystaliczne fale, jasne plaże, skóra wystawiona na promienie słońca, senna atmosfera końca sezonu. Ford jest instruktorem surfingu i – podobno – synem legendarnego reżysera. Sielankowe wieczory plaże i zmysłowe romanse to jednak nie wszystko. Reżyser z lekkością, acz nieubłaganie, stawia przed bohaterem egzystencjalne pytania.



[Mnich z morza / Monk of the Sea](https://vod.pl/festiwal-piec-smakow/mnich-z-morza-online-caly-film-oryginalny/hmfzfd6)reż. Rafał Skalski, Polska 2016 (Pokazy Specjalne, 10. Pięć Smaków)

Ball to pracujący od rana do nocy 30-latek, nie stroniący od imprez i konsumpcyjnych przyjemności miejskiego stylu życia. Zgodnie z tajską tradycją postanawia jednak na krótki czas zostać mnichem i wkroczyć na ścieżkę ascezy. Film okazuje się wejrzeniem nie tylko w bolączki tajskiego społeczeństwa, ale w problemy pokolenia zmagającego się z wyzwaniami nowoczesności.

Dostępny za darmo.



[Cold Fish](https://vod.pl/festiwal-piec-smakow/cold-fish-online-caly-film-oryginalny/1gzvf1f)reż. Sion Sono, Japonia 2010 (5. Pięć Smaków)

Podejrzanie uprzejmy właściciel wielkiego sklepu akwarystycznego, skromna rodzina sprzedawcy rybek i sadystyczna gra, której wyników nikt nie jest w stanie przewidzieć. Wstrząsający, oparty na faktach film o ludzkiej deprawacji w ekstrawaganckiej, krwawej formie autorstwa jednego z najbardziej szalonych twórców japońskiego kina.

Dostepny za darmo.



[Kotoko](https://vod.pl/filmy/kotoko-online-caly-film/mw5cz8z)reż. Shinya Tsukamoto, Japonia 2011 (6. Pięć Smaków)

Umysł Kotoko przypomina rozbite lustro - raz za razem wiedzie ją na skraj obłędu. Próby pogodzenia ról matki, partnerki, dorosłej kobiety wydają się daremne. Rozedrgane, wyprowadzające z równowagi dzieło niepokornego indywidualisty z charyzmatyczną piosenkarką Cocco w roli głównej.

|  |
| --- |
| [festiwal na vod.pl](https://vod.pl/festiwal-piec-smakow-online) |

Bilety

Bilet normalny: 22 zł
Uroczyste otwarcie festiwalu: 30 zł
Noc animacji: ciche zmory: 55 zł
Bilety na wszystkie seanse dostępne online na stronie piecsmakow.pl oraz w serwisie [Going](https://goingapp.pl/city/42/bilety-w-calej-polsce). Bilety dostępne także w kasie kina, w którym odbywa się wybrany seans. Wszystkie filmy prezentowane są w oryginalnych językach z polskimi i angielskimi napisami.
Kino Muranów - tel. 22 635 30 78, muranow.gutekfilm.pl
Kinoteka - tel. 22 551 70 70, kinoteka.pl
Miejsca na seanse są nienumerowane.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria
Współfinansowanie: Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, CreateHK, HK Film Development Fund
Sponsorzy: Mitsubishi, Asia Travel
Partnerzy: Asian Films Awards Academy, Taiwan Film Institute, Kino Muranów, Kinoteka, Culture.pl, Asian Film Academy, MSN, MAIP, Tajfuny
Patroni medialni: Filmweb, Kino, Ekrany, CJG24, AMS, Vogue Polska, Aktivist, Fiszki Polityki, Pismo., NN6T, Going, Warsawholic, Enter the Room, Eastern Kicks, Asian Movie Pulse, Cinema Escapist, Asia in Cinema, Kultura Liberalna, Contemporary Lynx, Warsaw in Your Pocket

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/artykul.do?id=357)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**