*17 sierpnia 2017*

**Japońskie kino erotyczne na 11. Pięciu Smakach**

Roman Porno powraca! Eksperymentalne japońskie kino erotyczne, którego złoty okres przypadł na lata 70. i 80., doczekało się reaktywacji. W jego nowej odsłonie za kamerą stanęli najbardziej awangardowi współcześni twórcy.



Kiedy w latach 70. telewizja skutecznie odciągała Japończyków od sal kinowych, wiele wytwórni filmowych stanęło na progu bankructwa. Nadzieja była jedna: pikantne treści tylko dla dorosłych. Nastąpił bujny rozkwit miękkiej pornografii - tak zwane "różowe filmy", pinku eiga, trafiły do oferty niemal wszystkich producentów.

Szczególne miejsce na tym rynku zajęła seria kultowego studia Nikkatsu: Roman Porno. Wytwórnia postawiła sobie za cel tworzenie wysokojakościowego kina erotycznego, zachowującego jednak podstawowe wymagania gatunku: sceny seksu średnio co 10 minut, tania i szybka produkcja, efektowny tytuł. Roman Porno stało się polem do popisu dla młodych, eksperymentujących twórców, którzy zmysłowe atrakcje sprytnie łączyli z treściami politycznymi i ekstrawagancką formą wizualną.

45. rocznica powstania serii okazała się świetnym pretekstem do odnowienia gatunku: w 2016 roku Nikkatsu zaprosiło do współpracy reżyserskie gwiazdy kina niezależnego. Założenia pozostały niezmienne, choć studio postanowiło odświeżyć formułę i skierować nowe filmy przede wszystkim do kobiecej publiczności. W czasach zalewu ugrzecznionych przez wymogi rynku mainstreamowych produkcji Roman Porno znów okazuje się ekscytującą formą, pozwalającą opowiadać o współczesnej Japonii w niebanalny sposób.

W programie 11. Pięciu Smaków znajdą się dwa najnowsze tytuły ze zreaktywowanej serii oraz dwa filmy archiwalne, będące dla nich inspiracją.

[](https://youtu.be/STVNl_1xNFM)

**NOC KOCIAKÓW / NIGHT OF THE FELINES (reż. Noboru Tanaka, Japonia 1972)**

Frywolna seks-komedia w cukierkowych kolorach, choć z melancholijnym tłem. Bigbitowe i jazzowe rytmy wprowadzą widza w świat japońskich lat 70., w historie kobiet pracujących w łaźni zamienionej w dom uciech. Film pokazuje kalejdoskop ekstrawaganckich zachcianek klientów i prozę życia w branży erotycznej, lecz jego prawdziwym tematem jest głęboka, siostrzana więź między bohaterkami.

[](https://youtu.be/kbyjuwLiVUg)

**ŚWIT KOCIAKÓW / DAWN OF THE FELINES (reż. Kazuya Shiraishi, Japonia 2017)**

Neonowe Tokio, ciasne pomieszczenia nocnych klubów i panorama męskich fantazji ukazana z perspektywy trzech kobiet pracujących w branży erotycznej. Rasowe psychologiczne kino: studium emocji i bezpruderyjna diagnoza japońskiego społeczeństwa ery internetowych randek, dopełniona urzekającym portretem tętniącego życiem miasta.

[](https://vimeo.com/56448578)

**WILGOTNI KOCHANKOWIE / LOVERS ARE WET (reż. Tatsumi Kumashiro, Japonia 1973)**

Jeden z najbardziej uznanych tytułów roman porno: mocna historia impulsywnego samotnika, który powraca do rodzinnego miasta, ukrywając przed bliskimi mroczną tajemnicę. Drapieżny, nie pozbawiony przemocy obraz frustracji, samotności i skomplikowanych erotycznych relacji, którego hipnotyzujące kadry na trwałe zapisały się w historii japońskiego kina.

[](https://youtu.be/1v4Zm48TAVA)

**WILGOTNA KOBIETA NA WIETRZE / WET WOMAN IN THE WIND (reż. Akihiko Shiota, Japonia 2016)**

Atrakcyjny dramaturg wyrzeka się związków z kobietami i przeprowadza do prowincjonalnej samotni; na jego drodze staje jednak prowokująca, nieprzewidywalna dziewczyna. W pełnym zaskakujących zwrotów akcji filmie reżyser bawi się oczekiwaniami widzów i umiejętnie igra z konwencjami gatunku, tworząc pełną życia, ironiczną i naprawdę gorącą narrację.

**SPRZEDAŻ KARNETÓW FESTIWALOWYCH**

Trwa sprzedaż karnetów na 11. edycję Pięciu Smaków. W tym roku dostępne są jego trzy wersje: Karnet Pięć Smaków, Karnet Radio Azja i Karnet Master oraz karnety z atrakcyjną ofertą noclegową, przeznaczoną specjalnie dla widzów spoza Warszawy. Sprzedaż karnetów na stronie trwa do 20 października lub do wyczerpania dostępnej puli. Szczegółowy program festiwalu zostanie ogłoszony w połowie października.

11. edycja festiwalu odbędzie się w Warszawie w dniach 15-22 listopada.

Organizator: Fundacja Sztuki Arteria

Partnerzy Pięciu Smaków: Miasto Stołeczne Warszawa, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Japan Foundation, Hong Kong Economic and Trade Office in Berlin, Asian Film Awards Academy

**Więcej na stronie**[**piecsmakow.pl**](http://www.piecsmakow.pl/)**Śledź nas na**[**Facebooku**](https://www.facebook.com/piecsmakow?fref=ts)**, [Twitterze](https://twitter.com/Five_Flavours)i**[**Instagramie**](http://www.instagram.com/piecsmakowff)**, czytaj**[**blog.piecsmakow.pl**](https://www.piecsmakow.pl/blog.piecsmakow.pl)**.**