



16.X.2009, Informacja prasowa

### **Gejowskie filmy podczas festiwalu filmowego "Kino w pięciu smakach"**

W programie 3. Festiwalu Filmowego „Kino w pięciu smakach” (22-27.X – Warszawa, kino Muranów, KINO.LAB, 24.X-12.XI – Kraków, Poznań, Katowice, Łódź) znajdzie się kilka ciekawych propozycji z kręgu kina gejowskiego. Festiwal organizuje Fundacja Sztuki Arteria, znana m.in. z głośnego spektaklu według prozy Hervé Guiberta, francuskiego artysty, pisarza, fotografa, geja - „Przyjacielowi, który nie uratował mi życia” w reżyserii Michała Sieczkowskiego.

W programie festiwalu:

**1. Zestaw krótkometrażówek w reżyserii tajskiego niezależnego artysty Thunski Pansittivorakula, Tajlandia 2004-2009, Kino.LAB, niedziela, 25.X.2009, godz. 16.00**

#### **Seans zapowiada Tomasz Raczek, krytyk filmowy i publicysta**

Bohaterami filmów Pansittivorakula są homoseksualni kochankowie, mieszkańcy zagrożonego tsunami Phuket, mimo katastrofy świadomi własnej atrakcyjności, gwiazdy porno, występujące w life-shows. Jego krótkie kreatywne dokumenty skupione są na męskim ciele i jego seksualności, przedstawianej raz w stylu onirycznym, poetyckim, nostalgicznym, innym razem dosłownie, kiedy reżyser ujawnia swoją obecność dociekliwymi pytaniami, albo w kadr wchodzi jego pragnąca dotyku ręka. Konstruuje romantyczne miłosne opowieści, budując nastrój pełnej napięcia erotycznej gry. Śmiały homoerotyzm to jeden z powodów, dla których stał się jedną z najważniejszych postaci kina gejowskiego w regionie Azji i Pacyfiku. A jednak Pansittivorakul odkrywa ciała, nieustająco poszukując duszy.



**2. "Dong co - na skraju płci", dokument, Wietnam 2007, reż. Nguyen Trinh Thi  
Kino.LAB, piątek, 23.X.2009, godz. 18.30**

Świątynie popularnego w Wietnamie kultu Bogini Matki „Dao Mau” to jedne z nielicznych miejsc w Hanoi, skupiających środowisko homoseksualistów. W przeszłości „dong co” - tancerz, pół mężczyzna, pół kobieta, w którego wciela się duch, był traktowany z należnym mistycznej istocie szacunkiem. Dziś homoseksualizm, nieakceptowany przez większość miejskiej społeczności, uważany jest za chorobę. Podczas uroczystości w świetle świec, w zapachu kadzideł tradycyjnie ubrane medium, popijające alkohol i palące papierosy, przy wtórze pieśni wykonuje pełen gracji, transowy taniec. Nie raz towarzyszy mu cięty humor. Rytuály „Dao Mau” podkreślają płciową niejednoznaczność Bogini. Jej uwodzająca, płynna natura dopasowuje się do sytuacji, zmienia, czaruje i zwodzi. Najpopularniejszy w mieście mistrz ceremonii Luu Ngoc Duc opowie o religii, przyjaciółkach, romansach, będzie nieustannie rozmawiał przez telefon komórkowy, kreśląc mapę swojego życia w globalizującej się wietnamskiej rzeczywistości.

**3. "Dryfując" (Choi voi), Wietnam 2009, reż. Bui Thac Chuyen  
Kino Muranów, niedziela, 25.X.2009, godz. 18.00  
KINO.LAB, poniedziałek, 26.X.2009, godz. 21.00**

**Po seansach spotkanie z reżyserem - Bui Thac Chuyen.**

Bohaterowie, uwięzieni we współczesnym, przechodzącym transformację ustrojową i obyczajową Hanoi, mierzą się z problemem, jakim wciąż w konserwatywnym społeczeństwie wietnamskim jest kobiecy homoseksualizm. Rytuał małżeństwa jawi się tu nadal - szczególnie w odniesieniu do kobiety - jako jeden z najważniejszych rytów przejścia, niezbędny u progu dorosłego życia. Poślubieni Duyen i Hai nie znajdują jednak szczęścia. Wiecznie zmęczony Hai, który jest taksówkarzem, u boku młodej żony z niepokojem odkrywa, że jego libido tkwi w dziecięcym śnie. Małżeństwo nie zostanie skonsumowane. Rozczarowana Duyen więcej czasu niż z mężem spędza w towarzystwie przyjaciółki, zakochanej w niej pisarki Cam, która postanawia rozbudzić zmysły dziewczyny, posługując się w tym celu mężczyzną. W roli amanta wystąpił tu jeden z najprzystojniejszych wietnamskich aktorów - Johnny Tri Nguyen, znany z „kopanych” filmów akcji, realizowanych przez jego brata Charlie'go.



**4. „The Adventure of Iron Pussy”, Tajlandia 2003, reż. Michael Shaowanasai,  
Apichatpong Weerasethakul  
Kino Muranów, piątek, 23.X.2009, godz. 21.00  
KINO.LAB, wtorek, 27.X.2009, godz. 21.00**

**Film zapowiada Rafalala**, aktorka, „poetka z penisem”, jak mówi o sobie, autorka głośnego spektaklu „Rafalala Show” i filmu dokumentalnego „I Bóg stworzył transwestytę”.

Szalona komedia muzyczna z nieprawdopodobnymi zwrotami akcji, pastisz filmów szpiegowskich z ich wielką gwiazdą Petcharą Chaowarat, popularnych w Tajlandii w latach 50. - 70. W rolę Iron Pussy, transwestyty, który na co dzień jest sprzedawcą w sklepiku sieci 7-Elewen, a w krytycznych sytuacjach pojawia się jako podobna do Petchary, walcząca heroina, wcielił się jeden z reżyserów Michael Shaowanasai. Tajski artysta, filmowiec, performer i aktor jest też organizatorem pierwszego w Tajlandii festiwalu wideo gejów i lesbijek. „The Adventure of Iron Pussy” jak większość dawnych filmów została nakręcona na taśmie 16 mm, z niewielkim budżetem i niemal natychmiast stała się filmem kultowym. Tajna agentka Iron Pussy tym razem zostanie wysłana z misją, która pokrzyżuje plany gangu narkotykowego.

Festiwal filmowy "Kino w pięciu smakach" odbędzie się w dniach 22-27 października w Warszawie w Kinie Muranów i KINO.LAB.

„Dryfując” zostanie pokazany w Krakowie, Poznaniu, Katowicach.

„Dong co - na skraju płci” - w Łodzi, Poznaniu, Katowicach.

„The Adventure of Iron Pussy” - w Katowicach.

**Szczegółowy program:** [www.piecsmakow.pl](http://www.piecsmakow.pl)

Fotosy do pobrania: [http://www.piecsmakow.pl/press/gejowskie\\_fotosy.zip](http://www.piecsmakow.pl/press/gejowskie_fotosy.zip)